**Аннотация по изобразительному искусству для 8 классов**

Программа по изобразительному искусству для 8 классов общеобразовательных учреждений составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основании «Закона об образовании РФ » № 273 от 29. 12. 2012г.;
* требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17. 12. 2010 г. № 1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
* Фундаментального ядра содержания общего образования;
* программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся;
* идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

**Цель программы** - развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.

Программа ориентирована на формирование, развитие и активизацию творческого, духовно-нравственного, эстетического потенциала учащихся, помогает им составить целостное представление о культуре народов мира. Стимулирует учителя на реализацию его творческих способностей.

**В программе учтены** **предметные и метапредметные требования**, изложенные в федеральном государственном стандарте, предметной области «Изобразительное искусство»:

1. формирование более глубоких, по сравнению с начальной школой, знаний о роли изобразительного искусства в жизни и в духовно-нравственном развитии человека, становлении его мировоззрения:
2. овладение практическими умениями и навыками восприятия, анализа и эстетической оценки произведений искусства, развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно- значимой ценности;
3. овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности( рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, дизайне, декоративно0прикладнои искусстве, архитектуре), а в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на информационно- коммуникационных технологиях (ИКТ) ( видеозаписи, элементы мультипликации и пр.) и проектной исследовательской деятельности.

Программа составлена с учетом примерной программы по учебным предметам «Изобразительное искусство 5-8 классы» Москва «Просвещение» 2010 (Стандарты второго поколения), авторской программы по изобразительному искусству /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. «Изобразительное искусство. 5-9 классы», / М.: Дрофа, 2011. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

* Класс – 8
* Количество часов в неделю – 1 ч.
* Количество часов в год – 19 ч

**Основными направлениями( разделами) в художественной деятельности являются:**

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, по представлению, по памяти, иллюстрирование – живопись, рисунок).

Декоративно - прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий, дизайн, аппликация, лепка, изобразительные техники).

Наблюдение за видимым миром (беседа).

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

**Формы и средства контроля**

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Данной программой предусмотрено использование следующих *видов контроля*:

\**Стартовый контроль* определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль проводить в начале учебного года.

\*С помощью *текущего контроля* возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

\**Рубежный контроль* выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

\**Итоговый контроль* осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования.

Каждый из **перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих *методов*** *и средств:*

- устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);

- письменный (вопросники, кроссворды, тесты);

-практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).

**Планируемые результаты**

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: ***узнать/понимать*** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; ***уметь*** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеурочной деятельности – ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни***.