

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ «СОШ № 87»  
Приказ № 16 от 19 мая 2021г.

**ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
*(социальной направленности)*

**«Студия игрового кино»**

Программа рассчитана на детей 8-14 лет  
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:  
Ольга Васильевна Конарева  
педагог – психолог МБОУ «СОШ № 87»  
высшая квалификационная категория

г. Северск

2021 год



## Пояснительная записка.

**Актуальность программы.** Кино, как жанр искусства, всегда остается популярным. Кино и общественная жизнь очень тесно переплетены. Фильм – это наиболее доступное средство приобщения к «разумному, доброму, вечному». Через фильм (социальные ролики) авторам подвластно повлиять на отдельные аспекты жизни общества. Обучение актёрскому мастерству уже давно перестало быть узкопрофессиональной подготовкой. Сегодня такое обучение проходят все, кому важно уметь выступать перед публикой, уверенно чувствовать себя на людях, контролировать выражение эмоций. Обучение детей актёрскому мастерству и сценической речи в студии игрового кино даёт намного больше – это настоящее погружение в атмосферу творческой самореализации.

Все родители мечтают об успешном будущем для своих детей. На занятиях и съёмках учащиеся студии игрового кино раскрывают свои таланты и выходят на более высокий уровень. Каждый ребёнок, прошедший обучение в студии игрового кино, может в будущем стать популярным видеоблогером, актёром, а, возможно, и кинорежиссером. Наша задача раскрыть и развить творческий потенциал каждого ребенка!

**Студия игрового кино** – это курсы актёрского мастерства для детей и подростков, сочетающие теорию со сценической и актёрской практикой.

Каждому ребёнку предоставляется возможность научиться общаться, развить свои таланты, приобрести навыки ораторского искусства, придумывать и разрабатывать свою творческую идею. Дети легко вживаются в образы, импровизируют, быстрее ориентируются в ситуациях (как в жизни, так и на сцене), становятся харизматичными, легкими в общении, чувствуют уверенность в себе и своих силах.

**Новизна программы.** Данная программа направлена на использование современных информационных технологий в художественно-эстетическом воспитании и развитии. В результате, обучающиеся получают представление о том, как писать сценарии, работать над созданием ролика (фильма), примут участие в съёмках фильма (ролика) в качестве режиссёров, операторов или актёров.

**Направленность программы** – социальная, художественно-эстетическая. Ребята не только занимаются творчеством, но ещё обсуждают социальные вопросы и создают ролики социально-ориентированные ролики.



**Отличительная особенность** программы заключается в практико-ориентированном подходе, определяющем эффективность создания творческого продукта (фильма, ролика, телепроекта, и т.п.).

**Цель программы:** формирование социально-ориентированной, творчески активной личности посредством вовлечения в кинопроектную деятельность.

**Задачи:**

- *Воспитательные*

воспитание чувства коллективизма, ответственности, взаимопомощи

- *Развивающие*

развитие у детей эстетического вкуса, творческого воображения, умения видеть красоту окружающего мира.

- *Обучающие*

формирование системы базовых знаний по технологии создания экранных произведений (монтаж, операторская съемка); научить актёрскому мастерству и умению сниматься в фильмах или видеороликах.

**ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:**

- Актёрское мастерство
- Ораторское искусство
- Сценическую речь
- Технику и пластику движения
- Участие в проектах в качестве актёра
- Практикумы и учебные съёмки
- Спецкурсы и мастер-классы

**Дополнительно дети учатся:**

- Создавать авторские фильмы, ролики и презентации от сценария до монтажа
- Свободно выступать на публике, не теряясь и не смущаясь
- Непринуждённо вести себя перед камерой
- Накладывать профессиональный грим для любого образа
- Создавать бутафорию для съёмок

**Условия реализации программы**

**Возраст обучающихся** – 8 – 14 лет.

**Состав группы** – постоянный.

**Набор в объединение** – свободный.

**Срок освоения программы** – 2 год.

**Количество часов** – 72

**Периодичность занятий** – 2 занятия в неделю



**Продолжительность занятия – 40 минут.**

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- индивидуальная;
- групповая;
- работа по подгруппам
- выездные занятия

### **Методическое обеспечение программы**

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов: сознательности, систематичности и последовательности, доступности, связи теории с практикой, прочности, учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Основным видом деятельности на занятиях является **практическая работа**. Теоретический материал в программе дается в том объеме, который объективно необходим для осмысленного выполнения практической работы.

**Учебно-воспитательный процесс** организуется в следующих формах:

- теоретические занятия (лекции);
- практические занятия (практикум),
- творческие мастерские (съёмка этюдов и сюжетов);
- обсуждение материала.

Преподавание программы предполагает использование образовательных технологий: интерактивных, информационных, игровых, проектных; методов обучения - объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового.

### **Прогнозируемые результаты**

**Обучающиеся будут знать:** терминологию кинематографа, как вида искусства.

**Обучающиеся будут уметь:** вести диалог во время интервью, создавать сценарии, создавать и реализовывать сценический образ, осуществлять видеосъемку.

**Обучающиеся будут иметь опыт** создания игрового короткометражного кино, социальных роликов.

**Материально-техническое обеспечение образовательной программы.**  
Материально-техническое обеспечение осуществляет МБОУ «СОШ № 87» и предоставляет:



- Учебный кабинет
- Столы и стулья для учащихся
- Фотоаппарат с функцией видеокамеры

### **Почему ребёнку будут полезны наши занятия:**

Во-первых, развивается память, воображение, образное мышление, наблюдательность и творческая фантазия.

Во-вторых, формируется правильная речь и четкая дикция.

В-третьих, развиваются творческие способности, навыки общения и самопрезентации.

Помимо этого дети работают над мимикой, жестами, пластикой.

***В студии игрового кино ребенок открывает новый мир искусства: неожиданный, веселый, современный и невероятно интересный!***

### **Учебно – тематический план.**

№	Разделы программы	Кол-во часов		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Актёрское мастерство	3	0	3
3.	Сценическая речь	4	0	4
4.	Пластика движения	2	0	2
5.	Творческие мастерские	60	0	60
6.	Итоговое занятие	2	1	1
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>70</b>

### **Список литературы**

1. Розенталь Алан. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. - М.: Издательство «Триумф»; г. Жуковский: Издательство ЭРА, 2002 – 352 с.
2. Современная драматургия, 1990, №2.

### **Интернет-ресурсы.**

1. Синецкий Д. Видеокамера и видеосъемка
2. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео — Editing: television, cinema, video. — М.: Издательство «625», 2001.—207 с.
3. Долинин Д. «Киноизображение для «чайников». Издание автора, Санкт-Петербург, 2006.
4. [www.digitalvideo.ru](http://www.digitalvideo.ru) журнал «Цифровое видео»