**Аннотация**

Рабочая программа учебного предмета «Литература»  для 10 класса составлена на основании  следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт  среднего  общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобразования России от «17» мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от «29» декабря 2014 г., «31» декабря 2015 г., «29» июня 2017 г.

- Учебный план МБОУ «СОШ № 87» на 2020- 2021 учебный год

- Положение о рабочих программах и учебных курсах МБОУ «СОШ № 87»

-Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020/ 201921уч. год

- Программы курса «Литература». Примерные рабочие программы предметной линии учебников под редакцией В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева 10-11 классы (Базовый уровень). Авторы: А.Н.Романова, Н.В.Шуваева. Москва «Просвещение», 2020 год.

**Цель**

Способствовать духовному становлению личности, формирование ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному овладению речью.

**Задачи**

Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика. Осваивая программу, учащийся накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, постигает ее специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, учится понимать его связь с процессом историческим.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 10 КЛАССА**

(105 часа)

**1. ВВЕДЕНИЕ(1 час)**

**2. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕАЛИЗМА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА( 3 часа)**

**3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (2 часа)**

**4. ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ (16 часов)**

**5.НИКОЛАЙ ГАВРИЛОВИЧ ЧЕРНЫШЕВСКИЙ (2 часа)**

**6. ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ГОНЧАРОВ (12 часов)**

**7. АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ОСТРОВСКИЙ ( 9 часов)**

Жизнь и творчество драматурга, общенациональное содержание творчества Островского.Исторические и семейные истоки художественной индивидуальности драматурга. Проблематика и художественное своеобразие комедий Островского «Свои люди — сочтёмся», «Бедность не порок», созданных в период сотрудничества писателя с редакцией журнала «Москвитянин». Сближение Островского с кругом «Современника». Расширение тематического диапазона его драм.

**8..РУССКАЯ ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫXIX ВЕКА (1ч.)**

**9. ФЕДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ (2 часа)**

**10.НЕКРАСОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (9 часов)**

**11.АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ (2 часа)**

**12. АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ТОЛСТОЙ (3 часа)**

**13. МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (3 часа)**

**14. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО РОМАНА XIX ВЕКА (6 часов)**

**15. ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ (16 часов)**

**16. ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ (28 часов)**

**17. НИКОЛАЙ СЕМЁНОВИЧ ЛЕСКОВ (2 часа)**

Детство и взросление писателя, непростая школа жизни, через которую пришлось пройти Лескову. Вхождение в литературу: первые публикации начинающего писателя, его конфликт с революционно-демократическими кругами, оставивший отпечаток на всей литературной карьере Лескова. Своеобразие общественно-политической позиции Лескова.

**18 .СТРАНИЦЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА (6 часов)**

**19.АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ (10 часов)**

**20. МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

**( 7 часов)**

**Формы контроля и инструментарий**

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения учащихся по данной учебной  программе

- написание сочинений по литературным произведениям;

- творческие задания, их проверка: различные виды пересказов, ответы на вопросы (устные и письменные);

- составление планов  будущего сочинения;

-  написание отзывов о произведениях;

- создание рассказа - характеристики одного из героев или группы героев;

- создание оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа…)

- проверка заученных наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- тестирование;

- контрольные вопросы;

- самостоятельные работы.