**Аннотация к рабочей программе**

по изобразительному искусству 1 класс

Рабочая программа учебного предмета **«Изобразительное искусство»** на первом уровне обучения (1-4 классы) **разработана** в соответствии с: Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (вступивший в силу 1 сентября 2013 года) п. 3.6 ст. 28., ФГОС НОО ст. 19.5, ФГОС ООО ст. 18.2.2 и ФГОС СОО ст. 18.2.2., Основной образовательной программой МБОУ «СОШ №87», учебным планом МБОУ «СОШ №87», требованиями примерных программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, а также авторских программ с учетом целей и задач основной образовательной программы школы, Положением МБОУ «СОШ №87» о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), с программой «Изобразительное искусство» для 1-4 классов - автор Л.Г. Савенкова, издательство – Вентана – Граф.

**Цель** формировать у младшего школьника целостный, гармоничный образ мира, активизировать самостоятельную творческую деятельность.

**Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Особенности организации учебного процесса по предмету.** Уровень обучения начальное общее образование: 1-4 классы. Количество часов: 33. 1 час в неделю. Уровень базовый.

**УМК** «Начальная школа 21 века», автор Л.Г. Савенкова, издательство - Вентана-Граф

**Формы контроля**: индивидуальные, групповые, фронтальные формы.

**Педагогические технологии:** развивающего обучения, проблемного обучения, системы инновационной оценки «портфолио», разноуровневого обучения, здоровьесберегающие технологии, коллективной системы обучения; информационно-коммуникативные технологии; обучение в сотрудничестве, использования в обучении игровых методов, развития критического мышления.

**Основные разделы:** Форма. Цвет. Композиция. Фантазия.