Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 87»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИОПротокол № \_\_\_\_  от «30» май 2016г. | **Согласовано**Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 87 »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Л.В. БобковаФИО «15» июня 2016 г. | **Утверждаю**Директор МБОУ «СОШ № 87 »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А. Гук\_\_\_ФИОПриказ № 194 от «28» июля 2016г. |

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

«Мир детской книги»

Срок реализации 4 года

Составитель:

*Г. В. Гильда,*

*учитель начальных классов*

г. Северск

 **Пояснительная записка**

**Рабочая программа курса** внеурочной деятельности «Мир детской книги» для обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (вступивший в силу 1 сентября 2013 года) п.3.6 ст.28., ФГОС НОО ст.19.5;
* положением о рабочей программе внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №87»;
* учебным планом МБОУ «СОШ №87»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир детской книги» осуществляется в условиях организации внеурочной деятельности ФГОС ООО и предназначена в качестве курса по выбору общеинтеллектуального направления для обучающихся 1-4 классов.
Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения и русского языка в школе. Преемственность программы позволяет от класса к классу проводить системную работу по духовно-нравственному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Программа ориентирована на расширение читательского пространства, реализацию дифференцированного обучения, на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и приобретению читательских умений, на основе которых повысится уровень мотивации к чтению и начнёт формироваться ценностное отношение к знаниям. Занятия предусматривают решение задач творческого, эмоционального, интеллектуального развития ребёнка, а также проблем нравственно-этического воспитания. Ведь чтение для детей – это и труд, и творчество, и новые открытия, и самовоспитание, и удовольствие.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в современное время наблюдается снижение уровня грамотности детей, произходит ухудшение целого ряда характеристик чтения: дети читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, круг чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др. В то же время в обществе нарастает убеждённость, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатной или электронной), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности. Тревогу вызывает и то, что сегодня в стране более тридцати процентов взрослого населения не читает книг. Занятость взрослых, их неумение и незнание основ совместного с ребёнком чтения способствует отторжению от него, эмоциональной и интеллектуальной неразвитости личности ребёнка. Проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами развития российской национальной культуры.

Как увлечь детей чтением? Особенно актуальна эта проблема в начальной школе, ведь книга, прочитанная в детстве, остаётся в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека.

Содержание программы создаёт возможность не только получить сумму предметных знаний, но и помогает формировать читательскую компетентность школьника, способствует воспитанию грамотного и заинтересованного читателя, готового к восприятию информации из разных источников. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается способность находить, анализировать и систематизировать полученную информацию из книг и других изданий (справочных, энциклопедических), делать выводы и обобщения.

**Новизна** программы состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения, усиления воздействия книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников Она составлена с учетом интересов детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Отличительными особенностями рабочей программы по данному курсу являются:

* определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;
* в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;
* достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки педагогом.

Программа «Мир детской книги» разработана с учётом современных педагогических технологий. Работа по формированию творческой личности посредством индивидуально – групповой работы построена на основе следующих **принципов**:

* принцип интеграции (интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка младшего школьного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных);
* принцип целостности приобщения ребенка к познанию окружающего мира (ребенок познает мир – наблюдая, размышляя, сопереживая – в творческой деятельности);
* принцип постепенности погружения в проблему (создание проблемно-ситуативных заданий);
* принцип эмоционально-насыщенной тематики игровых упражнений, игр, заданий;
* принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности (общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе).

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе педагогические средства наиболее действенны для детей младшего школьного возраста. При составлении программы учтены психолого-возрастные особенности детей данного возраста.

**Цель программы:** расширить читательский кругозор и словарный запас

***Задачи:***

* преодолеть «критический предел пренебрежения чтением»;
* повысить мотивацию к чтению (читательскую активность);
* формировать привычки к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг;
* расширить образовательную среду;
* воспитывать гражданские чувства, гордость за страну и город;
* развивать социальную активность;
* развивать возможности семьи за счет развития (возрождения) культуры семейного чтения, семейного досуга с книгой.
1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих овладением самостоятельной читательской деятельностью. Учащиеся включаются в процесс общения с книгой, где развивают память, внимание и воображение, умение полно и точно выражать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать свою точку зрения, работать в сотрудничестве (паре и группе) и т.д.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир детской книги» рассчитана:

I модуль «Семейное чтение» на 33 часа (1 час в неделю),

II модуль «Детские писатели моего города» на 34 часа (1 час в неделю),

III модуль «В мире словарей» на 34 часа (1 час в неделю),

IV модуль «Читаем, думаем, спорим» на 34 часа (1 час в неделю).

Занятия проводятся в **форме** игр, викторин, конкурсов, турниры, экскурсий, диспутов, инсценировок, исследований.

У обучающихся воспитанников будут развиваться интеллектуальные и познавательные способности, любознательность, читательский интерес.

На занятиях реализуются как предметные (предметы гуманитарного цикла), так и межпредметные связи. Программа предусматривает работу в «кругу семьи», в группах, парах и индивидуальную работу.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные **виды деятельности**: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

В ходе освоения курса внеурочной деятельности «Мир детской книги» обучающиеся

научатся:

* воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
* понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное;
* выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста;
* понимать смысл текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
* определять: главную мысль и героев произведения, тему и подтемы (микротемы), основные события и устанавливать их последовательность;
* выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
* отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;
* находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их;
* составлять простой план;
* устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста, определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* пояснять прямое и переносное значение слова, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас;
* устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

получат возможность научиться:

* предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
* выделять не только главную, но и избыточную информацию;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
* отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение), с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
* делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

В программе курса приоритетное внимание уделяется формированию **результатов обучения.**

**Личностные результаты**:

* бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
* вести здоровый образ жизни;
* оценивать поступки;
* прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей;
* учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями;
* объяснять оценки поступков;
* объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми;
* искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
* стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур;
* осуществлять добрые дела;
* вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия, работать по плану, корректировать свою деятельность;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

Познавательные УУД:

*Обучающийся научится:*

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* сопоставлять позицию автора с собственной точкой зрения;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, стихотворений.

Коммуникативные УУД:

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
* читать вслух и про себя тексты и понимать прочитанное.
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* формулировать собственное мнение и позицию.

**Программа предусматривает достижение *3 уровней результатов*:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень результатов** | **Модуль** | **Результат** |
| ***Первый* (1 класс)** | **«Семейное чтение»** | Совместное чтение: дети-родители, дети-учитель.Постановка речевого голоса.Инсценировка небольших сказок, литературных произведений. |
| ***Второй* (2-3 класс)** | **«Детские писатели моего города»****«В мире словарей»** | Знакомство с детскими (томскими) северскими писателями. Чтение по ролям. Работа со словарями. Конкурсы. Составление интеллект-карты. |
| ***Третий* (4 класс)** | **«Читаем, думаем, спорим»** | Использование технологии «Шесть шляп» Высказывание своей точки зрения. Рассматривание текста с разных сторон.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Личностные** | Метапредметные |
| *Регулятивные* | *Познавательные* | *Коммуникативные* |
|  **«Семейное чтение»**  | Уважать свою семью, родственников, любить родителей. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. |  Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять план выполнения заданий во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. |  Ориентироваться в книгеОтвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в тексте.Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.  | Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.Слушать и понимать речь других.Работать в паре.  |
| **«Детские писатели моего города»** | Уважение к своему народу, к своей родине. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. |  Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Определять план выполнения заданий во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  | Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| **« В мире словарей»** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |  Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. Определять план выполнения заданий Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Использовать в работе литературу Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. |  Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а иллюстрация и др.) Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. . Критично относиться к своему мнению Понимать точку зрения другого Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.  |
| **«Читаем, думаем, спорим»** |  Ценить и принимать позицию другого человекаОсвоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.  | Ориентироваться в тексте: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. |

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Программа интегрирует в себе следующие курсы: «Литературное чтение», «Русский язык», «Окружающий мир». Деятельность в данных направлениях позволяет обеспечить духовно-нравственное и общеинтеллектуальное развитие и воспитание обучающихся. Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают учебное содержание, уклад школьной жизни, многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина.

Программа «Мир детской книги» реализуется в начальной школе во внеурочное время, состоит из нескольких **взаимосвязанных модулей:**

**модуль 1 - «Семейное чтение»** (1 класс);

**модуль 2 - «Детские писатели моего города»** (2 класс);

**модуль 3 - «В мире словарей»** (3 класс);

**модуль 4 - «Читаем, думаем, спорим»** (4 класс).

Каждый модуль разработан с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся. Имеет свой годовой круг праздников и традиций.

 ***Форма организации***: занятия проводятся 1 раз в неделю в учебном кабинете, в музеях, в библиотеках. 1 раз в четверть проводится итоговое мероприятие по «следам» прочитанного.

***Срок реализации программы***: 4 года (1 - 4 класс).

В ходе реализации программы используются разнообразные формы и методы работы, обеспечивающие непосредственное участие детей в работе по программе, стимулирующие их интерес к изучаемому материалу, дающие возможность проявить свои творческие способности.

Для достижения поставленных целей, для решения задач используются в программе различные формы и методы и приёмы работы:

- современные инновационные технологии;

- экскурсии;

- диспуты;

- литературно-музыкальные композиции;

- викторины;

- читательские дневники;

- выступления учащихся;

- конкурс рисунков, чтецов.

**Модуль 1**

 **«Семейное чтение» (32ч)**

**Путешествие в библиотеку (1ч)**

Экскурсия в библиотеку. Понятия «читатель», «библиотекарь», «читальный зал». Библиотеки большие и маленькие. Как самому записаться в библиотеку. Как самому выбрать книгу (тематические полки, книжные выставки, ящики для выбора книг). Основные правила пользования библиотекой. Игра «Встреча с героями любимых книг». Запись детей в библиотеку.

**И в шутку и всерьез! (6ч)**

Знакомство с биографией и творчеством писателя Е. Чарушина. Игра «Узнай героя по описанию». Игра «верни героя в книжку». Разгадывание кроссворды. Складывание пазлов. Иллюстрирование понравившегося героя. Работа с деформированным текстом. Инсценировка. Анализ поступков героев. Творческая работа: выставка «Краски прочитанной книги». Выставка книг. Итоговая викторина «Кто? Где? Когда?»

**О братьях наших меньших! (8ч)**

Знакомство с биографией и творчеством писателя М. Пришвина. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описание внешнего вида героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Представление характера героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определение главной мысли. Составление плана пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Игры на содержание прочитанного. Творческая работа: выставка рисунков «Краски прочитанной книги». Выставка книг. Итоговая викторина «Кто? Где? Когда?»

**Люби живое!** **(8ч)**

Знакомство с биографией и творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Чтение по ролям. Инсценирование понравившегося отрывка. Разгадывать кроссворды. Складывание пазлов. Иллюстрирование понравившегося героя. Работа с деформированным текстом. Инсценировка. Анализ поступков героев. Творческая работа: выставка рисунков «Краски прочитанной книги». Выставка книг. Итоговая викторина «Кто? Где? Когда?»

**Лесные жители! (8ч)**

Знакомство с биографией и творчеством писателя Д. В. Бианки. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Игры на содержание прочитанного. Творческая работа: выставка рисунков «Краски прочитанной книги». Выставка книг. Итоговая викторина «Кто? Где? Когда?»

**Путешествие в библиотеку (1ч)**

Экскурсия в библиотеку. Игры на содержание прочитанного за год. Творческая работа: выставка рисунков «Краски прочитанных книг». Выставка книг. Конкурс «Лучший чтец».

**Модуль 2**

 **«Детские писатели моего города» (34ч)**

Программа направлена на изучения произведений северских (томских) детских писателей, живое общение с писателями.

Знакомство с понятиями читатель и писатель, устное народное творчество, развитие умения задавать вопросы, слушать и слышать, иллюстрирование события, создание репортажа о прошедшем событии**.**

Знакомство с биографией и творчеством писателя, чтение произведений писателя с комментарием и беседой, чтение по ролям, создание иллюстраций к понравившимся произведениям, конкурсное чтение стихотворений наизусть, инсценирование произведений, чтение цепочкой, чтение в парах, самостоятельное чтение с пометкой непонятных слов, разбор непонятных слов, пересказ подробный и краткий, составление плана произведения, создание иллюстраций к произведениям, придумывание продолжения или предыстории рассказа, составление вопросов писателю, встреча с писателем.

**Модуль 3**

**«В мире словарей» (34ч)**

 Формирование общеучебных умений и навыков, предполагающих успешность последующего обучения не возможен без умения продуктивно пользоваться существующим разнообразием словарей и справочников. Наличие у ребёнка потребности, привычки осознавать лингвистическое затруднение и пытаться разрешать его с помощью словаря - это личностная характеристика ученика, один из показателей его культуры. Таким образом, словари можно считать средством не только обучения школьников, но и их воспитания.

Данный модуль программы «Мир детской книги» призван помочь школьникам составить представление о русском слове, как целостной многогранной единице языка и оказать положительное влияние не только на культуру речи учащихся, но и в целом на их отношение к качеству речи, своей и окружающих.

Основной *формой организации* обучения в рамках программы являются практические занятия

 (1 раз в неделю), в ходе которых учащиеся приобретают опыт работы с различными видами словарей.

**Вводное занятие (1ч)**

Экскурсия в библиотеку «Наши верные помощники – словари».

**Энциклопедические словари (7ч)**

Что такое справочная литература? Понятия справочник, энциклопедия, словарь. Что такое энциклопедия? Когда появились первые энциклопедии? А кто придумал детскую энциклопедию? Чем отличаются энциклопедии от энциклопедических словарей? Знакомство с энциклопедическими словарями. Разновидностями энциклопедических словарей. Особенности работы с энциклопедическими словарями. Расшерение активного словарного запаса и кругозора учеников. Игра «Справочное бюро».

**Толковый словарь (8ч)**

Термин «лексика». Понятие лексическое значение слова. Многозначность слова. А словари – это тоже справочная литература? Толковые словари русского языка. Особенности словарной статьи. Разработка памятки «Работаю с толковым словарём». Проектная работа: составление словарика «Быт древних славян». Обогащение словарного запаса учащихся. Игра «Найди слово».

Познакомиться с технологией «Интеллект-карта».

**Словарь фразеологизмов (10ч)**

Фразеологические сочетания. Прямое и переносное значение слов. Понятия «фразеологизмы», «фразеологические обороты». Фразеологические словари. Фразеологизмы – откуда они пришли? Правильное употребление фразеологизмов в речи. Фразеологизмы в сказках А.С.Пушкина. Обогащение словарного запаса образными выражениями. Проектная работа: «Словарик в картинках» самых употребляемых фразеологизмов.

**Словарь антонимов и синонимов (8ч)**

Синонимы. Антонимы. Словари синонимов и антонимов. Творческие лаборатории: «Мой словарик синонимов», «Мой словарик антонимов». Расширение словарного запаса через введение в речь антонимов и синонимов. Конкурс детских сочинений на тему «Весна» (с ипользованием синонимов и антонимов).

**Модуль 4**

**«Читаем, думаем, спорим» (34ч)**

Программа направлена на формирования умений преобразовывать, интерпретировать и оценивать информацию при работе с текстом.

*Особенность программы* в том, что обучающиеся овладеют технологией «Шесть шляп». В течение всего учебного года в урочное и внеурочное время формируется обобщение приобретенных знаний, их автоматическое использование в повседневной жизни: выписки из прочитанных текстов, составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном, сопоставлять различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, высказать и обосновать свою позицию при восприятии читаемого, уметь выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Вводный урок (1ч)**

Знакомство с технологией «Шесть шляп» через сказку.

**Технология «Зеленая шляпа» (4ч)**

Ищут альтернативы и вносят изменения в текст. Рассматривают всевозможных вариации, генерируют новые идеи, модифицируют уже существующие, сопоставляют разные идей и находят лучшую, исследуют возможности. Инсценируют, иллюстрируют, сочиняют, дискуссируют, фантазируют, составляют план, придумывают продолжения прочитанной темы текста. Моделируют дальнейший финал рассказа. Участвуют в турнире «Зелёная шляпа». Оценивают свою работу и работу других групп.

**Технология «Белая шляпа» (4ч)**

Находят факты, статистику. Знакомятся с таблицами, диаграммами, графиками. Сосредоточиваются на возможно недостающей, дополнительной информации, и подумают о том, где ее раздобыть. Иллюстрируют, исследуют, работают с источниками информации, доказывают, отстаивают свою точку зрения, аргументируют. Участвуют в турнире «Белая шляпа». Оценивают свою работу и работу других групп.

**Технология «Черная шляпа» (4ч)**

Критикуют, находят дополнительные риски, тайные угрозы, недостатки, «подводные камни», высказывают оценку проблемы через дискуссию. Иллюстрируют, исследуют, доказывают, отстаивают свою точку зрения. Участвуют в турнире «Черная шляпа». Оценивают свою работу и работу других групп.

**Технология «Желтая шляпа» (4ч)**

Находят позитивные моменты ситуаций, высказывают положительную оценку прочитанному, выявляют скрытые положительные ресурсы, достоинства, преимущества рассматриваемой идеи. Инсценируют, иллюстрируют, сочиняют, дискуссируют, составляют памятки, фантазируют, придумывают продолжения прочитанной темы текста. Участвуют в турнире «Желтая шляпа». Оценивают свою работу и работу других групп.

**Технология «Красная шляпа» (4ч)**

Находят в тексте эмоции, выражают свои эмоции на ситуацию, высказывают все интуитивные догадки. Инсценируют, иллюстрируют, сочиняют, фантазируют, дискуссируют. Участвуют в турнире «Красная шляпа». Оценивают свою работу и работу других групп.

**Технология «Синяя шляпа» (4ч)**

Формулируют цели, подводят итоги, обсуждают пользу и эффективность метода 6 шляп. Участвуют в турнире «Синяя шляпа». Оценивают свою работу и работу других групп.

**Отработка технологии «Шесть шляп» (6ч)**

Знакомство с технологиями: «Диамант», «Синквейн», «Рафт», «Письмо учителю» (маме, инопланетянину), «Дерево предсказаний». Групповая работа. Находить ответы на вопросы в тексте, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста. Учиться высказывать своё предположение (версию).

**Развитие и отработка использования модели технологии критического мышления (3ч)**

Групповая работа с текстом. Итоговый турнир «Шести шляп».

1. **Календарно-тематическое планирование**

**Модуль «Семейное чтение»**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **дата** | **Тема урока** |
| **план** | **факт** |
| **1. Путешествие в библиотеку (1ч)** |
|  |  |  | Вводный урок. Экскурсия в школьную библиотеку |
| **2. И в шутку и всерьез! (6ч)** |
|  |  |  | Знакомство с биографией и творчеством писателя Е. Чарушина.  |
|  |  |  | Е. Чарушин « Про зайчат» |
|  |  |  | Е. Чарушин «Что за зверь?». |
|  |  |  | Е. Чарушин «Лесной котенок» |
|  |  |  | Выставка рисунков «Краски прочитанной книги» |
|  |  |  | Викторина «Кто? Где? Когда?» |
| **3. О братьях наших меньших! (8ч)** |
|  |  |  | Знакомство с биографией и творчеством М.М. Пришвина |
|  |  |  | М.М. Пришвина «Белый ожирелок» |
|  |  |  | М.М. Пришвина «Болото» |
|  |  |  | М.М. Пришвина «Изобретатель» |
|  |  |  | М.М. Пришвина «Этажи леса» |
|  |  |  | М.М. Пришвина «Золотой луг» |
|  |  |  | Выставка рисунков «Краски прочитанной книги» |
|  |  |  | Викторина «Кто? Где? Когда?» |
| **4. Люби живое! (8ч)** |
|  |  |  | Знакомство с биографией и творчеством Д. Мамина– Сибиряка |
|  |  |  | Д.Мамин– Сибиряка «Лесная сказка» |
|  |  |  | Д.Мамин– Сибиряка «Лесная сказка» |
|  |  |  | Д.Мамин – Сибиряк «Серая шейка» |
|  |  |  | Д.Мамин - Сибиряк « Серая шейка» |
|  |  |  | Д.Мамин – Сибиряк « Серая шейка» |
|  |  |  | Выставка рисунков «Краски прочитанной книги»  |
|  |  |  | Викторина «Кто? Где? Когда?» |
| **5. Лесные жители!(8ч)** |
|  |  |  | Знакомство с биографией и творчеством В. Бианки |
|  |  |  | В. Бианки «Лесные домишки» |
|  |  |  | В. Бианки [«Лесные разведчики»](http://chudo-kit.ru/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B/%D0%B1%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8-%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B9/158-2009-02-09-21-26-04) |
|  |  |  | В. Бианки « Кукушонок» |
|  |  |  | В. Бианки «Бешеный бельчонок» |
|  |  |  | В. Бианки «Подкидыш» |
|  |  |  | Выставка рисунков «Краски прочитанной книги» |
|  |  |  | Викторина «Кто? Где? Когда?» |
| **Путешествие в библиотеку (1 ч)** |
|  |  |  | Итоговый урок. Экскурсия в школьную библиотеку |

**Модуль «Детские писатели моего города (региона)»**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **дата** | **Тема урока** |
| **план** | **факт** |
| **1. Путешествие в библиотеку (2ч)** |
|  |  |  | Томские сказания.  |
|  |  |  | От устного народного творчества – к писателям Томска. |
| **2. Знакомство с писателем (8ч)** |
|  |  |  | Знакомство с жизнью и творчеством писателя |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Выставка рисунков «Краски прочитанной книги» |
| **3. Знакомство с писателем (8ч)** |
|  |  |  | Знакомство с жизнью и творчеством писателя |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Выставка рисунков «Краски прочитанной книги» |
| **4. Знакомство с писателем (8ч)** |
|  |  |  | Знакомство с жизнью и творчеством писателя |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Выставка рисунков «Краски прочитанной книги» |
| **5. Знакомство с писателем (8ч)** |
|  |  |  | Знакомство с жизнью и творчеством писателя |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Произведения для детей.  |
|  |  |  | Выставка рисунков «Краски прочитанной книги» |

**Модуль «В мире словарей»**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **дата** | **Тема** |
| **план** | **факт** |
| **1. Путешествие в библиотеку (1ч)** |
|  |  |  | Экскурсия в библиотеку «Наши верные помощники – словари»  |
| **2. Энциклопедические словари (7 ч)** |
|  |  |  | Знакомство с энциклопедическими словарями |
|  |  |  | Особенности организации энциклопедического словаря. Памятка как работать со словарем |
|  |  |  | Энциклопедический словарь и энциклопедия. В чем различие? |
|  |  |  | Подготовка к исследовательской работе «Энциклопедический словарь» (групповая работа) |
|  |  |  | Оформление исследовательской работы «Энциклопедический словарь» |
|  |  |  | Презентация работ творческих групп «Энциклопедический словарь» |
|  |  |  | Итоговое мероприятие «Вопрос-ответ»  |
| **3. Толковый словарь (8 ч)** |
|  |  |  | Знакомство с толковыми словарями разных авторов  |
|  |  |  | Игра «Найди слово» |
|  |  |  | Знакомство с занятиями и бытом древних славян. Изучение основных терминов |
|  |  |  | Знакомство с занятиями и бытом древних славян. Изучение основных терминов |
|  |  |  | Знакомство с календарными праздниками древних славян. Знакомство с лексическим значением новых слов |
|  |  |  | Знакомство с технологией интеллект-карта |
|  |  |  | Работа с текстом с использованием толковых словарей в технологии интеллект карта |
|  |  |  | Итоговое мероприятие «Читать - значит искать и находить» |
| **4. Словарь фразеологизмов (10 ч)** |
|  |  |  | Знакомство с фразеологическими оборотами  |
|  |  |  | Прямое и переносное значение слов |
|  |  |  | Учимся определять фразеологизмы и использовать их в речи |
|  |  |  | Работа с фразеологическими словарями |
|  |  |  | Ищем фразеологические обороты в сказках А.С. Пушкина |
|  |  |  | Употребление фразеологизмов в речи (работа с текстом) |
|  |  |  | Написание сочинения с использованием фразеологизмов |
|  |  |  | Творческая мастерская «Иллюстрирование фразеологических оборотов» |
|  |  |  | Творческая мастерская «Иллюстрирование фразеологических оборотов» |
| **5. Словарь антонимов и синонимов (8 ч)** |
|  |  |  | Знакомство со словарями синонимов и антонимов |
|  |  |  | Учимся определять синонимы и антонимы в устной и письменной речи |
|  |  |  | Учимся определять синонимы и антонимы в устной и письменной речи |
|  |  |  | Творческая лаборатория «Мой словарик синонимов» |
|  |  |  | Творческая лаборатория «Мой словарик антонимов» |
|  |  |  | Литературные заготовки к сочинению |
|  |  |  | Написание сочинений на тему «Весна» |
|  |  |  | Оформление сочинений |
|  |  |  | Литературная мастерская. Чтение сочинений «Весна» |

**Модуль «Читаем, думаем, спорим»**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **дата** | **Тема урока** |
| **план** | **факт** |
| **1. Технология «Шесть шляп» (1ч)** |
|  |  |  | Знакомство с технологией «Шесть шляп» |
| **2. Технология «Зеленая шляпа» (4ч)** |
|  |  |  | Знакомство с «Зеленой шляпой». «Проиллюстрируй… », «Сочини…» |
|  |  |  | «Зеленая шляпа». «Придумай… », «Самостоятельно составьте план…» |
|  |  |  | «Зеленая шляпа». «Придумай… », «Самостоятельно составьте план…» |
|  |  |  | Турнир «Зелёная шляпа» |
| **3. Технология «Белая шляпа»(4ч)** |
|  |  |  | Знакомство с «Белой шляпой». Факты, информация, статистика |
|  |  |  | «Белая шляпа». Таблицы, графики, диаграммы |
|  |  |  | «Белая шляпа». «Докажи…», «Аргументируй….» |
|  |  |  |  Турнир «Белая шляпа» |
| **4. Технология «Черная шляпа» (4ч)** |
|  |  |  | Знакомство с «Черной шляпой» (критика, отрицательная оценка, проблема) |
|  |  |  | «Черная шляпа». «Тайные угрозы, недостатки, «подводные камни» |
|  |  |  | «Черная шляпа». Дискуссия (отстаивание и обосновывание своей позиции) |
|  |  |  | Турнир «Чёрная шляпа» |
| **5. Технология «Желтая шляпа» (4ч)** |
|  |  |  | Знакомство с «Желтой шляпой». Позитивная положительная оценка |
|  |  |  | «Желтая шляпа». «Достоинства и преимущества» |
|  |  |  | «Желтая шляпа». Составление памятки оптимиста |
|  |  |  | Турнир «Желтая шляпа» |
| **6. Технология «Красная шляпа» (4ч)** |
|  |  |  | Знакомство с «Красной шляпой» (чувства, эмоции)  |
|  |  |  | «Красная шляпа». Моделирование дальнейшего финала рассказа |
|  |  |  | «Красная шляпа». «Включаем интуицию» |
|  |  |  | Турнир «Красная шляпа» |
| **7. Технология «Синяя шляпа» (4ч)** |
|  |  |  | Знакомство с «Синей шляпой» (вывод, обобщение) |
|  |  |  | «Синяя шляпа». «Формулируем цели, подводим итоги» |
|  |  |  | «Синяя шляпа». «Обсуждаем пользу и эффективность» |
|  |  |  | Турнир «Синяя шляпа» |
| **8. Отработка технологии «Шесть шляп» (6ч)** |
|  |  |  | Турнир «Шести шляп» |
|  |  |  | Знакомство с технологией «Диамант» |
|  |  |  | Знакомство с технологией «Синквейн» |
|  |  |  | Знакомство с технологией «Дерево предсказаний» |
|  |  |  | Знакомство с технологией «Рафт» |
|  |  |  | «Письмо к учителю» (маме, инопланетянину) |
| **9. Развитие и отработка использования модели технологии критического мышления (3ч)** |
|  |  |  | Развитие и отработка использования модели технологии критического мышления  |
|  |  |  | Развитие и отработка использования модели технологии критического мышления |
|  |  |  | Групповая работа с текстом. Турнир «Шести шляп» |