

Урок русского языка в 10 классе

(Метапредметный урок)

Тема: Орфографические нормы. Правописание безударных гласных в корне слова.

Цели:

- обобщить и систематизировать знания по теме «Правописание безударных гласных в корне слова»;
- объяснить понятия «орфографические нормы», «норма», «правило», сравнить их, изучить значение в разных науках и в жизни;
- развивать интерес к изучению русского языка, к познанию мира и человека;
- формировать духовно-нравственную личность, умеющую целостно воспринимать мир;
- воспитывать любовь к природе, уважение к труду и достижениям других людей.

Оборудование: карточки с заданиями, с текстами, сигнальные карточки.

Ход урока:

1. Оргмомент.
2. Работа с текстом об орфографии.
 - 1). Чтение отрывка из книги Г.Г. Граника и др. авторов «Секреты орфографии» (работа с карточкой № 1).

«На нашей планете живет много разных народов, и все они общались и общаются друг с другом. Поэтому неудивительно, что некоторые слова из одного языка переключиваются в другой. Так и забрели однажды в наш язык два греческих корня: «орфо», что означает «правильно», и «графо» - «пишу». Соединились эти корни, и получилось слово орфография. В переводе на русский оно означает «правописание».

Кто-то из вас может подумать: «...Ведь правила все равно все не одолеешь. И вообще не обязательно быть грамотным». Может быть, действительно, не нужно быть грамотным? Написал кое-как: кому нужно, тот поймет.»
 - 2). Беседа по тексту.
 - Что такое орфография? (Раздел науки о языке, изучающий правила правописания.)
 - Орфография связана почти со всеми разделами языка. С какими наиболее тесно и почему? (С фонетикой, морфемикой, морфологией наиболее тесно, так как орфограммы встречаются в разных морфемах, связаны со многими фонетическими процессами, с образованием и правописанием разных частей речи.)
 - Можно сказать, что мы имеем дело с нормой в написании слов? И чем отличается норма от правила? (Ученики пытаются объяснить значение понятий «норма» и «правило».)
 - Русский язык называют «поэзией норм и правил». Как вы понимаете эти слова? (Уч-ся поясняют.)
 - 3). Знакомство с толкованием понятий «норма» и «правило» в «Толковом словаре» Ожегова. Учащиеся работают с карт. № 2.

«Норма. 1. Узаконенное установление, признанный обязательным порядок, строй чего-нибудь. Норма поведения. Нормы литературного языка. 2. Установленная мера, средняя величина чего-нибудь. Норма выработки. Норма выпадения осадков.

Правило. 1. Положение, в котором отражена закономерность, постоянное соотношение каких-нибудь явлений. Грамматические правила. Правила арифметики. 2. Постановление, предписание, устанавливающее порядок чего-нибудь. Правила внутреннего распорядка. 3. Образ мыслей, норма поведения, обыкновение, привычка. Человек строгих правил.»

Уч-ся делают приблизительный вывод о том, что норма – это то, что следует соблюдать, а правило – это положение, отражающее норму.

3. Беседа о значении норм и правил в жизни и других науках. Учащиеся вспоминают, что нормы и правила существуют везде и без них не обойтись в жизни. Во всех научных дисциплинах (в алгебре, геометрии, физике, географии, химии, истории и т.д.) есть эти понятия, в жизни мы подчиняемся правилам поведения, соблюдаем этические нормы.

4. Орфографический анализ текста. Работа с карт. № 3.

Текст из художественного произведения:

«На бугре, куда в.ла оловянная от д.ждевой воды д.рога, на месте св. денного леса, среди мокрой, гн.ющей щепы и л.ствы, среди пней и м.л.дой осиновой пор.сли, горько и св.жо пахнущей, од.ноко ст.яла изба. Ни души не было кругом, - только овсянки, сидя под д.ждем на высоких цв.тах, зв.нели на весь редкий лес, подн.мавшийся над избою...» (И. Бунин. «Грамматика любви»).

Текст из учебника математики:

«Написать ур.внение пр.мой, прох.дящей через точку $A(-4; 6)$ и отс.кающей от осей к..рдинат треугольник площ.дью, равной 6 кв. ед. Опред.лить точки перес.чения пр.мой $2x-3y-12=0$ с осями к..рдинат и постр.ить эту пр.мую.»

Текст из учебника географии:

«В Афр.ке выращивают множество п.лезных для ч.л.века р.стений – к.фейные д.ревья, масличную и финиковую пальмы, .ливковые д.ревья, сорго, просо, ямс. В л.сах заг.т.вляют ценную др.весину (красное, ж.лтое, ж.лезное дерево).»

Из учебника истории:

«...Многие д.кабристы были приг.в.рены к к.торжным р.ботам в С.бири. Некоторых оф.церов разжаловали в сл.даты и отправили на К.вказ, где в то время шла в.йна. После отбытия срока кат.ржных р.бот д.к.бристов расс.лили по разным м.стам С.бири. Все они были людьми отважными, бл.городными, св.бодолюбивыми.»

- О каких правилах и нормах мы вспоминаем, работая с данными текстами? (Об орфографических нормах, об орфограммах в корне слова.)

- Систематизировать слова по орфограммам, дописать свои примеры.

Проверяемые безударные гласные в корне: вела – вел, дождевой – дождь и т.д.

Непроверяемые безударные гласные в корне: координат, Африке и т.д.

Чередующиеся гласные в корне: поросли, поднимавшийся, уравнение ит.д.

Гласные после шипящих (и, у, а, о-е): площадью, желтое ит.д.

Гласные после ц: циркуль, цирк и т.д.

- Каких примеров в текстах нет? Придумайте свои примеры и запишите. Объясните и обозначьте орфограммы.

- К какому выводу мы приходим? (В разных текстах, независимо от стиля речи, типа речи, сферы употребления, необходимо соблюдать орфографические нормы, следовать правилам.)

5. Самостоятельная работа. Составление теста на тему «Правописание безударных гласных в корне слова». Работа сдается на проверку.

Примерный тест.

В каком ряду пропущена одна и та же буква?

а) уд.раешь, уд.вляешься;

б) зам.реть, арт.ллерия;

в) соч.тание, ув.дание;

г) покл.нение, р.внинный.

6. Работа с сигнальными карточками. Закрепление орфографических норм с помощью сигнальных карточек. Учащиеся поднимают карточку нужного цвета (О – зеленую, а – красную, е – синюю, и – желтую, цвета можно менять). Учитель сразу видит уровень усвоения материала.

7. Работа со 2 частью текста об орфограмме из книги Г.Г. Граника и др. «Секреты орфографии» (карт. № 4).

«Однако представьте себе такую картину. Вы стоите на пороге ярко освещенного праздничного зала, в котором ваши одноклассники собрались на... бал. Да! На самый настоящий бал, как тот, на котором побывала Золушка.

К этому балу ребята готовились долго, а вам лень было. Но посмотреть на него хоть одним глазком захотелось. И вот вы оказались на пороге праздничного зала в грязной одежде, с запачканными руками и чумазой физиономией. А там все такие нарядные, красивые, веселые!

И вдруг – о ужас! – кто-то схватил вас за руку и вытащил на середину зала. Как вам стало неуютно среди этих веселых и счастливых «принцев» и «принцесс»! Тем более что в глубине души вы знали, что все произошло по вашей вине – из-за лени.

Именно так неуютно чувствует себя среди грамотных людей тот, кто не в ладу с правописанием, кто занимается им кое-как. Он боится написать письмо, записку, заявление. Ему постоянно кажется, что все знают, какой он безграмотный, и вот-вот найдут у него ошибку.»

Учащиеся делают выводы о том, что необходимо соблюдать орфографические нормы и следовать правилам, потому что иначе люди не будут понимать друг друга. И сегодняшние споры о существующих орфографических нормах бессмысленны. Нормы должны быть едиными, как закон.

8. Домашнее задание: 1). Написать грамматическое сочинение-рассуждение о необходимости правильного написания безударных гласных в корне слова. 2). Повторить орфограммы в приставках и в суффиксах разных частей речи.