

*Интегрированный урок по русскому языку. (русский язык и литература)
Образовательная программа «Школа 2100».*

Важнейшим условием развития общества является способность каждого члена этого общества к творческой деятельности, результаты которой лежат в основе процессов обогащения, трансформации и развития социального опыта человечества. Только то общество способно двигаться вперёд, где целью школы является вырастить ученика, способного превзойти своих учителей. Иначе говоря, школа выращивает в ребёнке творческие способности и потребности в творчестве, она ориентирует его на самоопределение и самоактуализацию, поддерживает в нём всё то, что связано с личностным ориентированием.

Образовательная программа «Школа 2100» опирается на развивающую парадигму, которую часто обозначают, как «вариативную», «гуманистическую» или как «лично ориентированную». Именно эта парадигма отражена в методологических принципах российского образования, вошедших в текст Закона РФ «Об Образовании». Важнейшей задачей является обеспечение целевого и содержательного единства учебной деятельности на всём протяжении процесса образования.

Овладение грамотой (навыками и умениями чтения и письма) есть условие полноценного овладения любыми предметами.

Формирование функционально грамотной личности средствами предмета «русский язык» возможно путём развития всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма. Умения и навыки чтения в основной школе необходимо совершенствовать, занимаясь, например, развитием умений гибкого чтения, т.е. способностей выбирать стратегию и тактику чтения в зависимости от цели чтения, легко переходить с одного вида чтения на другой. Читая разные тексты с разной целью, мы их читаем по-разному. Показать это, научить гибкому чтению – задача основной школы.

Данный урок – попытка показать учащимся роль слова в художественном тексте. Это обобщающий урок по теме: «Число имён существительных». (третий по теме)

Тема: «Использование имён существительных в стихотворном тексте».

Цель: обучение гибкому чтению с целью формирования внимательного отношения к слову; выявление роли имён существительных в тексте; закрепление знаний о художественных средствах, с помощью которых создаётся образная картина в стихотворении; закрепление определять число имён существительных.

Ход урока.

1. Орфографический, пунктуационный и синтаксический разбор:

Главная тема произведений С. Я. Маршак – тема детства.

2. Дополнительные задания:

- Назовите имена существительные. Почему эти слова отнесли к группе имён существительных?

- Какие из них собственные, какие нарицательные? Как определили?

- Определите число имён существительных. Что знаете об этой категории?

3. Кто такой С. Я. Маршак? Что вы о нём знаете?

Это детский писатель. Дети его произведений любознательны, активны, трудолюбивы, дружелюбны. Они играют («Мяч», «Усатый – полосатый»), участвуют в делах взрослых («Праздник леса», «Круглый год»), осваивают мир («Дети нашего двора»). Они постепенно растут, развиваются.

За свою работу С.Я. Маршак не раз получал награды. Его отличала безукоризненная честность в работе.

Человек, который пишет о детях и для детей, всегда наделён особой чувствительностью, поэтому есть у Маршака стихотворения, в которых лирический герой рассказывает о своём отношении к миру.

4. Стихотворение С. Я. Маршака «Бор». Упражнение 439.

- Определите по названию, на какую тему это стихотворение?

- Какое значение имеет слово «бор»? (обратить внимание на иллюстрацию в учебнике)

5. Чтение стихотворения учащимися самостоятельно.

Всех, кто утром выйдет на простор,
Сто ворот зовут в сосновый бор.
Меж высоких и прямых стволов
Сто ворот зовут под хвойный кров.
Полумрак и зной стоят в бору.
Смолы проступают сквозь кору.
А зайдёшь в лесную даль и глушь,
Муравьиным спиртом пахнет сушь.
В чаще муравейники не спят –
Шевелятся, зыблются, кипят.
Да мелькают белки в вышине,
Словно стрелки, от сосны к сосне.

Этот лес полвека мне знаком.
Был ребёнком, стал я стариком.
И теперь брожу, как по следам,
По своим мальчишеским годам.
Но, как прежде, для меня свои –
Иглы, шишки, белки, муравьи.
И меня, как в детстве, до сих пор
Сто ворот зовут в сосновый бор.

6. Беседа по тексту.

- На сколько частей можно разделить стихотворение? (2 части: описание соснового бора, описание внутреннего состояния лирического героя).

- Какие вопросы хочется задать автору? (Откуда в лесу 100 ворот?

Что такое «кров»?)

Почему пахнет муравьиным спиртом?

Что значит «зыблются»?)

7. Комментированное чтение 1 части до слов «Этот лес...»

- Где же автор увидел ворота в лесу? (Сосны – это высокие деревья с кроной, которая располагается в верхней части ствола, а расстояние между стволами похоже на ворота).

- Какое значение имеет слово «кров»? Какими способами можно объяснить значение слова? (Чтобы объяснить значение слова можно подобрать однокоренное слово или синонимы к данному). Подберём однокоренные слова: покров, покрывать, укроет.

- Муравьиный спирт образуется из муравьиной кислоты, которую выделяют муравьи при укусах. Он обладает приятным запахом и используется в создании ароматических средств.

- Так что хотел сказать автор, упоминая запах муравьиного спирта? (Автор говорит, что в лесу приятно пахнет).

- Почему автор говорит, что муравейники не спят?
- Ребята, а что вы вообще знаете о муравьях? Почему нельзя разрушать муравейники?
- Подберём синонимы к слову «зыблются». (волнуются, подрагивают, идёт рябь).
- Почему белки сравниваются со стрелками?

- Подчеркните имена существительные. Почему их так много в 1 части? (С помощью имён существительных автор рисует картину леса, а значит, нужно перечислить всё, что видит лирический герой)

- Какая природа у С. Я. Маршака? (живая)

- С помощью каких художественных средств создаётся впечатление «живости» леса? (олицетворение, сравнение)

- Какие слова должны быть ключевыми в этой части, а значит на них будет падать логическое ударение?

8. Учащиеся расставляют логическое ударение и готовятся к выразительному чтению 1 части.

9. Беседа по второй части стихотворения.

- Какое чувство выражено в первых четырёх строках 2-ой части ст-я? (Лёгкая грусть от того, что жизнь прошла.)

- Назовите ключевые слова? («полвека», «был ребёнком, стал...стариком», «по следам», «по мальчишеским годам»)

- Сохраняется ли это чувство до конца стихотворения? (Оно дополняется светлым чувством радости от того, что природа родного края по-прежнему вызывает восхищение, спокойствие и удовлетворение жизнью).

- Найдите ключевые слова и расставьте логическое ударение. Подготовьтесь к выразительному чтению.

10. Грамматическое задание.

- Выпишите имена существительные в начальной форме по группам:

1. имеют только форму мн. Числа;
2. имеют только форму ед. числа
3. имеют обе формы числа.

- Проверь себя: в 1-й группе должно быть одно слово, во 2-ой – 8 слов.

- Допишите 7 слов в первую группу.

11. Подведение итогов.

- Запишите самостоятельно ключевые слова 3-х уроков по теме «Число имён существительных. (Имя существительное, единственное число, множественное число, стихотворный текст, олицетворение, сравнение, логическое ударение и т.п.)

Дома. Поработай над своей письменной научной речью: напиши небольшой научно - учебный текст на тему «Что я знаю о числе имён существительных».

1. Подумай, из скольких частей будет состоять текст (сколько тезисов ты будешь раскрывать)?
2. напиши, на какой вопрос будет отвечать каждая часть текста. У тебя получится план.
3. для организации текста можно использовать вводные слова: во-первых, во-вторых, в-третьих.