Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Занимательная грамматика»

6 класс А

**Пояснительная записка**

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении лингвокультурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология» «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, аргументированию, рассуждению по заданной теме. Данная программа актуальна, так как изучению русского языка уделяется большое внимание в РФ. Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя [орфографическую](http://pandia.ru/text/category/orfografiya/) и [пунктуационную](http://pandia.ru/text/category/punktuatciya/) грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде, этим данный курс отличается от других.

**Цель:**

-развить кругозор и мышление учащихся.

**Задачи:**

-вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;

-закрепить практические навыки в построении устных и письменных высказываниях;

-способствовать развитию творческих способностей школьников.

В результате изучения курса русского языка учащиеся должны **знать/понимать**:

определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, [морфема](http://pandia.ru/text/category/morfemi/), слово, словосочетание, предложение, текст;

особенности ударения в русском языке;

основные правила [орфоэпии](http://pandia.ru/text/category/orfoyepiya/);

основные способы образования слов;

основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;

правила русской орфографии;

[морфологические](http://pandia.ru/text/category/morfologiya/) признаки частей речи;

нормы употребления в речи языковых единиц;

виды словосочетаний;

виды предложений;

основные группы пунктуационных правил;

признаки текста.

**Уметь:**

адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;

выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;

сохранять при письменном изложении [типологическую](http://pandia.ru/text/category/tipologiya/) структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;

анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;

рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;

правильно произносить широко употребляемые слова;

по типичным суффиксам и окончанию определять изученные [части речи](http://pandia.ru/text/category/chasti_rechi/) и их формы;

определять способы образования разных частей речи;

соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;

толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;

составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

определять [синтаксическую](http://pandia.ru/text/category/sintaksis/) роль всех частей речи;

объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;

строить пунктуационные схемы предложений.

**Система контроля**: курс завершается [проверочной работой](http://pandia.ru/text/category/proverochnie_raboti/), которая позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений.. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания учащихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры. Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, – 12-13 лет.

Проведение занятий предполагается в форме практических занятий, интеллектуальных игр, тренингов.

**Формы проведения занятий**

·  практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

·  анализ и просмотр текстов;

·  самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

·  игровая;

·  теоретическая;

·  практическая.

**Основные методы и технологии**

·  технология разноуровневого обучения;

·  развивающее обучение;

·  технология обучения в сотрудничестве;

·  коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты**

эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*; чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре; *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; *интерес* к изучению языка; *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

самостоятельно *формулировать* тему и цели урока; *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем; *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); *пользоваться* словарями, справочниками; *осуществлять* анализ и синтез; *устанавливать* причинно-следственные связи; *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; *задавать вопросы*.

**Содержание программы**

1 год обучения (35ч)

Организационное занятие.(1ч)

Руководитель знакомит учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

**Раздел1(3 часа)**

**Секреты устной речи. Повторение. (Фонетика. Интонация)**

Тема 1.1. Какова роль интонации в устной речи (2 часа)

Тема1.3. Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает» (1 час)

В данном разделе рассматривают заявленные темы, практические занятия проводятся в игровой форме.

**Раздел 2**

**Загадки русского** [**словообразования**](http://pandia.ru/text/category/slovoobrazovanie/)**.**

( Морфемика. Словообразование. Этимология) (8 ч)

Тема 2.1. О чём рассказывает словообразовательная модель слова. (1 час)

Тема 2.2. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов (1 час)

Тема 2.3. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова (1 час)

Тема 2.4Этимология слов. Работа со словарями (2 часа)

Тема 2.5 Сказочные превращения. (2 часа)

Тема 2.6 Презентация творческой работы. (1 час)

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы, используя [средства массовой информации](http://pandia.ru/text/category/sredstva_massovoj_informatcii/) (по желанию): телевидение, радио, интернет.

**Раздел3.**

**Тайны письма. (Части речи. Орфография. Пунктуация) (14ч)**

Тема3.1. Имя существительное. Число. Род. Склонение. (4 часа)

Тема3.2. В чём секрет правописания морфем (окончания, суффиксы). (2 часа)

Тема3.3. Имя прилагательное. Поговорим о разрядах имён прилагательных. (2 часа)

Тема3.4. Имя числительное. Научись правильно склонять имена числительные.

Знакомство с собирательными числительными. 3 часа)

Тема3.5. Местоимение. (3 часа)

**Раздел 4.**

**Не пером пишут – умом.**

Тема 4.1. В лесу спряжений. (2 часа)

Тема 4.2.Роль пунктуационных знаков в передаче смысла высказываний. (1 час)

Тема4.3. Бенефис знаний.(2часа)

Проводятся исследования данных тем, учащиеся. используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **фактически** |
|
| *Раздел 1: Секреты устной речи. (Фонетика, интонация) - 3ч* | | | | | |
| 1. | Организационное занятие. | | 1 | 07.09 |  |
| 2.  3. | Какова роль интонации в устной речи? | | 2 | 14.09  21.09 |  |
|  |  | |  |  |  |
| 4. | Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает» | | 1 | 28.09 |  |
|  |  | |  |  |  |
| *Раздел 2: Загадки русского словообразования. - 8 ч* | | | | | |
| 5. | О чём рассказывает словообразовательная модель слова. | | 1 | 05.10 |  |
| 6. | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов | | 1 | 12.10 |  |
| 7. | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова? | | 1 | 19.10 |  |
| 8.  9. | Этимология слов. Работа со словарями. | | 2 | 26.10  09. 11 |  |
| 10.  11. | Сказочные превращения. | | 2 | 16.11  23.11 |  |
| 12. | Презентация творческой работы. | | 1 | 30.11 |  |
| *Раздел 3: Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) - 14 ч* | | | | | |
| 13-16. | | Имя существительное. Число. Род. Склонение. | 4 | 07,12,21,28.12 |  |
| 17.  18. | | В чём секрет правописания морфем? | 2 | 09.01  16.01 |  |
| 19,20 | | Имя прилагательное. Поговорим о разрядах имён прилагательных. | 1 | 23,30.01 |  |
| 21, 22,23 | | Имя числительное. Научись правильно склонять имена числительные. Знакомство с собирательными числительными. | 3 | 06, 13,20.02 |  |
| 24 - 26. | | Местоимение. | 3 | 27.02; 06,13.03 |  |
| *Раздел 4: Тайны письма. (Лексика. Фразеология) - 4ч* | | | | | |
| 27. | На какие группы делится словарный состав русского языка | | 3 | 27.03  03.04  10.04 |  |
| 28. | В чём особенность употребления слова в художественном тексте. | | 1 | 17.04 |  |
| 29. | О чём рассказывают фразеологизмы | | 2 | 24.04  08.05 |  |
| 30. | Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа. | | 1 | 15.05 |  |
| *Раздел 5: Не пером пишут- умом - 5ч* | | | | | |
| 31-32. | В лесу спряжений. | | 12 | 22.05 |  |
| 33. | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания7 | | 1 | 29.05 |  |
|  |  | |  |  |  |
| 34.  35. | Бенефис знаний. | | 2 | 18.05  23.05 |  |