**Адаптированная программа по литературе**

**для учащихся 8 класса с задержкой психического развития**

**Общая характеристика программы**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В системе литературного образования особая роль принадлежит чтению художественных произведений (на уроках и дома), выразительному чтению (вслух) и тихому (про себя). Именно чтение и связанная с ним интерпретация художественного текста – основа изучения литературы в школе. Компьютерные технологии, которые широко применяются в учебном процессе, открывают большие возможности для привлечения к работе аудиовизуальных средств обучения. Однако при всей важности этих дополнительных материалов ***ведущей деятельностью*** *на уроках литературы должно оставаться* ***живое общение учащихся с книгой, с учителем, с******одноклассниками.*** *Именно общение способствует эмоциональному восприятию и осмыслению слова писателя, непосредственному выражению своих мыслей и чувств по поводу*

 Обязательным условием овладения программой обучающимися с ЗПР является систематически дополняемая **программа коррекционной работы**, которая является ее неотъемлемой частью. Педагогическая поддержка предполагает:

помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, одноклассниками, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе/школе; поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе;

помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости, индивидуальной коррекционной помощи; в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю изучаемый материал;

обеспечение ребенку успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом, в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю изучаемый материал.

  **Место учебного предмета:**

 Предмет относится к гуманитарной области образования. Данная программа составлена на основе базисного плана.

 Год обучения - 8 класс

 Кол-во часов в неделю - 2

 Кол-во недель - 35

 Кол- во часов за год - 70

   ***Цель*** *литературного образования* – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

**Задачи**, которые решаются на уроках литературы в 8 классе:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;

- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;

- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;

- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;

- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствованию собственной устной и письменной речи.

**Результаты обучения**

**Предметные результаты:**

— адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы;

— знание изученных текстов;

— овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.).

**Метапредметные результаты:**

— расширение круга приемов составления разных типов плана;

— обогащение способов организации материала пересказов;

— расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;

— умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

**Личностные результаты:**

— знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

— умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

— умение создавать творческие работы исторической тематики.

Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на исторические темы.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Для учащихся **с задержкой психического развития** необходимо добиваться следующих результатов:

 умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

 умение получать и уточнять информацию от собеседника; освоение культурных форм выражения своих чувств;

 умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

 умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

 способность взаимодействовать с другими людьми, умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

**Сведения о программе**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования для 8-11 классов, составитель Т.Ф.Курдюмова, Н.А.Демидова, Е.Н.Колокольцев.

**УМК**

 Изучение курса реализуется через УМК: учебник-хрестоматия «Литература. 8 класс» Т.Ф.Курдюмова; работа ведется по авторской программе Т.Ф.Курдюмовой, соответствующей концентрической структуре современной школы.

**Формы контроля и инструментарий**

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения учащихся по данной учебной  программе

- написание сочинений по литературным произведениям;

- творческие задания, их проверка: различные виды пересказов, ответы на вопросы (устные и письменные);

- составление планов  будущего сочинения;

-  написание отзывов о произведениях;

- создание рассказа - характеристики одного из героев или группы героев;

- создание оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа…)

- проверка заученных наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- тестирование;

- контрольные вопросы;

- самостоятельные работы.

Формы контроля, выявляющие подготовку учащихся по литературе, служат соответствующие виды работ: устные выступления, чтение, пересказ произведения, чтение наизусть, выразительное чтение, решение литературных задач.

Основные виды КИМов: тесты, литературные уравнения, сочинения, литературоведческие диктанты.

**Виды деятельности учащихся на уроках:**

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

 Основная **форма организации учебной деятельности** – классно-урочная. При проведении уроков используются индивидуальная, групповая работа как под руководством учителя, так и самостоятельная.

**Педагогические технологии.**

**Основные подходы к организации учебного процесса с учащимися с задержкой психического развития:**

1. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.
2. Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ.
3. Индивидуальный подход.
4. Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.
5. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
6. Использование многократных указаний, упражнений.
7. Проявление большого такта со стороны учителя.

8. Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.
10. Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.
11. Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

 Здоровьесберегающие  технологии

Русский язык и литература – серьёзные и сложные предметы. На этих уроках учащимся приходится много писать, а потому учитель-словесник должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям.

Большое значение имеет организация урока, который строится в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывается время для каждого задания, чередуются виды работ. Во избежание усталости учащихся чередуются виды работ: самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания – необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют развитию мыслительных операций памяти и одновременно отдыху ребят.

Различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяет избежать монотонности на уроке.

Чтобы не было перегрузки учащихся, строго соблюдается объём всех видов диктантов, тестов для изложений, а контрольные и зачётные работы проводятся строго по календарно-тематическому планированию.

На каждом уроке в течение урока проводится физкультминутки, делаются зрительная гимнастика  и, конечно,  эмоциональная  разгрузка.

 Урок литературы – это:

-          человекоформирующий процесс; урок – *общение*, а не просто работа, это *искусство*, а не только учебное занятие, *жизнь*, а не часы в расписании;

-          своеобразный одноактный *спектакль* с несколькими явлениями, сотворчество двух моралистов – писателя и учителя;

-          не аргументы и факты, а *открытия;*

-          *совместная деятельность* учителя и ученика на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Раздел программы*** | ***Количество часов*** | ***Способы отслеживания результатов обучения*** |
| 1 | Введение. | 3ч |  |
| 2 | Фольклор. | 6ч |  |
| 3 | Древнерусская литература. | 5ч | Устные сообщения  |
| 4 | Литература XVIII века. | 2ч |  |
| 5 | Литература XIX века. | 35ч.(в т.ч.Вн.чт. – 4ч.Р.Р. -6ч.) |  Сочинения, Сообщения, Мини- доклад  |
| 6 | Литература XX века. | 19ч. (в т.ч.Вн.чт. – 5ч.Р.р. – 4ч.) | СочиненияСообщенияЧтение наизусть  |
|  | ***Итого*** | ***70ч*** |  |

 **Требования к уровню подготовки учащихся с ЗПР 8 класса**

Ученик должен ***знать:***

авторов и содержание изученных художественных произведений;

основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений (исторические жанры, особенности решения проблемы времени на страницах художественного произведения).

Ученик должен ***уметь:***

определять связь литературного произведения со временем; понимать сложности соотношения времени изображённого, времени, когда создано произведение, и времени, когда оно прочитано;

использовать различные формы изучения художественных произведений исторической тематики: исторический комментарий, исторический документ, сопоставление изображения одних и тех же событий в произведениях разных жанров и разных писателей;

определять авторскую позицию писателя;

создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов конкретной эпохи;

пользоваться различными справочными изданиями, в том числе и связанными с исторической тематикой;

использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных искусств об одной эпохе.

*Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов;

- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Критерии и нормы оценки результатов обучающихся по литературе.**

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

-знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;

-умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;

-понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;

-знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;

-умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;

-умение владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе **для учащихся ЗПР** могут быть следующие критерии:

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

. Для детей с нарушениями ОВЗ предусматривается использование проверочных работ с заданиями базового уровня усвоения материала, а на тестовых работах снижение количества выполненных заданий на 20 % в связи с невысокой техникой чтения. Система оценки балльная.

**Оценка устных ответов учащихся**

* Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по предмету. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.
* При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:
1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.
* **Оценка «5»** ставится, если ученик:
* 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
* **Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки **«5»**, но допускает 3—4 ошибки, которые сам же исправляет, и 2 — 3 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
* **Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
* 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
* **Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
* **Оценка сочинений и изложений**
* Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
* - соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
* При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
* - разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.
* Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.
* ***Основные критерии оценки***
* **«5»**
* **Содержание и речь**
* 1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
* В целом в работе допускается 1-2 недочеа в содержании и 2 — 3 речевых недочета.
* **Грамотность**Допускается: 1 орфографическая, 1 пунктуационная, 1 грамматическая ошибка.
* **«4»**
* **Содержание и речь**
* 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
* В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 4 — 5 речевых недочетов.
* **Грамотность**'
* Допускаются: 2-3 орфографические и 2-4 пунктуационные ошибки, а также 2-3 грамматические ошибки.
* **«3»**
* **Содержание и речь**
* 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
* В целом в работе допускается не более 6 недочетов в содержании и 7 речевых недочетов.
* **Грамотность**
* Допускаются: 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибки, а также 5 грамматических ошибок.

**Список рекомендуемой литературы**

**Для учителя**

1. Сборник нормативных документов. Литература / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018. – 185, [7] с.
2. Литература: программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 класс \ Т. Ф. Курдюмова – М.: Дрофа, 2016.
3. Литература. 8 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учебных заведений. (автор-составитель Т. Ф. Курдюмова – М: дрофа, 2018).
4. Поурочные разработки по литературе Н.В.Егорова  8класс, Москва «ВАКО», 2017год
5. .Поурочные разработки по литературе Л.Н.Савина  Издательство «Учитель»,Волгоград
6. Поурочные разработки по литературе  И.В.Золотарева 8класс, Москва «Вако», 2006год
7. Курдюмова Т.Ф. Изучение литературы в 8 классе: Метод. рекомендации. – М.: Просвещение, 2016

**Для учеников**:

1. Литература. 8 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват.учреждений / Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2017-20г.

**Образовательные ресурсы**

1. Литературная энциклопедия <http://literensic.narod.ru/present/frame.htm>
2. Большой Русский Биографический Словарь <http://www.rulex.ru/be.htm>

 3. **Текстуальное изучения литературного произведения**

 www.adv.ru/library Библиотека ADV – собрание художественной литературы современных и классических авторов

 4. **Портреты литературных героев**:

 http://center.fio.ru/works\_student/aLEKSEEVAll/literature.htm Портрет в литературе.

 **5. Тематические сайты о писателях, например:**

 http :// www . pereplet . ru / dostoevskiy / Ф.Достоевский

 http :// tsvetaeva . da . ru / М.Цветаева

 http://www.litera.ru/stixiya/authors/axmatova.html А.Ахматова

 http :// students . washington . edu / krylovd / Apindex . html А.Платонов

 http :// www . soc . ru :8100/ gallery / solzhenitsyn / home . html А.Солженицын

 **6. Материалы электронных журналов**

 http://lit.1september.ru/index.php газета «Литература» издательского дома «1 Сентября»

 http://magazines.russ.ru/voplit/ журнал «Вопросы литературы»

 http://magazines.russ.ru/arion/ «Арион» журнал поэзии

 http://www.vavilon.ru/metatext/vavilon.html Вавилон: Вестник молодой литературы

 http://www.pereplet.ru/ Русский переплет. Литературный Интернет-журнал

 Мир и музей http://www.amr-museum.ru/russ/

* - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».
* - [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
* - [www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) Энциклопедия «Рубpикон».
* - [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.
* - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
* - [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
* - [www.myfhology.ru](http://www.myfhology.ru) Мифологическая энциклопедия.
* [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/d5a34d74-24e6-43c7-9606-62d7df7a3262/?interface=catalog&class%5b%5d=47&class%5b%5d=49&class%5b%5d=50&subject%5b%5d=10) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
* [http://litera.edu.ru](http://litera.edu.ru/) Российский общеобразовательный портал
* [http://window.edu.ru/library](http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1.10) Библиотека. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
* [http://feb-web.ru](http://feb-web.ru/) Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ)
* [http://www.megabook.ru/encyclopedia](http://www.megabook.ru/encyclopedia/rubric/50c765fc72e84f0eb8d6d260ffa40fbb) Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия
* [http://prezented.ru/literatura](http://prezented.ru/literatura/) Готовые презентации для школьников и студентов
* [http://www.gramota.ru/slovari](http://www.gramota.ru/slovari/) ГРАМОТА.РУ. Словари