**«Путешествуем в страну определений».**

**Учитель МБОУ СОШ №87, г.Северск.**

**Петрова Татьяна Васильевна**

Цели урока:

- выяснить роль имени прилагательного в текстах;

- развитие образного мышления учащихся, их творческой активности; развитие эмоциональной сферы учащихся;

- воспитание чуткого, бережного отношения к природе, к родному слову.

Ход урока:

1. **Орг.момент (слайд 1).**
2. **Вступительное слово.**

Мы сегодня отправляемся в веселое путешествие. Я предлагаю отправиться в сказочный, удивительный мир хорошего настроения. Запишем дату путешествия, классная работа.**(слайд2).**

1. **Покупка билетов. (слайд 3.4)**

Ребята, я вам прочитаю стихотворение, а вы попробуйте догадаться о какой части речи идет речь.

Определяю я предметы,

Они со мной весьма приметны.

Я украшаю вашу речь,

Меня, вам, надо знать, беречь.

1. **Станция «Словарная» (слайд 6).**

Составьте и запишите словосочетания (прилаг+сущ) .**(слайд7)**

Например, огромный дуб, ветвистое дерево…

- Ребята чем мы украсили наши существительные ?Какой вывод можем сделать? Что помогают нам описывать прилагательные? (описание природы, пейзажа).

**5. Станция «Литературная».(слайд 8)**

Следующая большая и интересная станция – «литературная». Перед вами отрывки из рассказа Ивана Сергеевича Тургенева «Бежин луг» (вы знакомы уже с данными отрывками)

Задание для самостоятельной работы:

1. Посчитайте, сколько имен прилагательных употреблено в отрывках;
2. Запишите словосочетания с именами прилагательными; определите какие из них отражают внешний вид мальчиков, какие – внутреннее состояние, черты характера.

1-я группа

Первому, старшему изо всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. На нем была пестрая ситцевая рубаха, с желтой каемкой; небольшой новый армячок, надетый внакидку, чуть держался на его узеньких плечиках; на голубеньком поясе висел гребешок.

2-я группа

У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклокоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый, – что и говорить! – а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила.

3-я группа

Четвертый, Костя, мальчик лет десяти, возбуждал мое любопытство своим задумчивым и печальным взором. Все лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; губы едва было можно различить; но странное впечатление производили его большие, черные, жидким блеском блестевшие глаза; они, казалось, хотели что-то высказать, для чего на языке, на его языке по крайней мере, не было слов.

Результаты работы

1-я группа

Из 32 слов – 17 имен прилагательных; все прилагательные качественные, кроме одного (ситцевая).

Рисуют внешний вид следующие прилагательные: стройный (мальчик); с красивыми, тонкими, мелкими (чертами); кудрявыми белокурыми (волосами); светлыми (глазами); пестрая ситцевая (рубаха); с желтой (каемкой); небольшой новый (армячок); на узеньких (плечиках); на голубеньком (поясе).

Отражают внутреннее состояние, черты характера: постоянной полувеселой, полурассеянной (улыбкой).

2-я группа

Из 26 слов – 13 прилагательных; все прилагательные качественные.

Рисуют внешний вид следующие прилагательные: (глаза) черные; (скулы) широкие; (лицо) бледное, рябое; (рот) большой, правильный; (голова) огромная, с пивной (котел); (тело) приземистое, неуклюжее; (малый) неказистый.

Отражают внутреннее состояние не прилагательные, а наречия: (глядел) умно и прямо.

3-я группа

Из 24 слов – 8 прилагательных; все прилагательные качественные.

Рисуют внешний вид: (лицо) невелико, худо; большие, черные (глаза).

Отражают внутреннее состояние: задумчивым, печальным (взором); жидким (блеском).

Вывод: Среди слов этих отрывков почти половина – имена прилагательные. Причем ни одно прилагательное не повторяется. Для нового портрета художник находит и новые слова. Все прилагательные по значению чрезвычайно разнообразны. Поэтому они широко используются при создании портретных характеристик героев, при описании их чувств, настроений, душевного состояния.

Мы видим, что прилагательные помогают не только пейзажные зарисовки описывать, но и внешность, характер людей.

1. **Станция «Динамическая пауза» (слайд 10,11 + аудиозапись)**

Дети по лесу гуляли,

За природой наблюдали.

Вверх на солнце посмотрели,

И их лучики согрели.

Руки подняли и покачали-

Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В сторону руки, плавно помашем

Птицы летят.

Как они тихо садятся, покажем.

Дальше ребята работать хотят.

Немного погуляли, отправляемся дальше.

Ребята, ничего не заметили необычного в данном тексте? (отвечают: нет ни одного прилагательного)

**– Теперь нам понятно, как бывает важно найти красивое, точное, образное прилагательное; какое это трудоемкое, но вместе с тем интересное занятие.**

**6. Творческая станция. (слайд 12,13,)**

Попробуем поработать на художественным текстом. Восстановим стихотворение Андрея Белого «Зима».

ЗИМА

*Снега синей, снега туманней;*

*Вновь освеженней дышим мы.*

*Люблю деревню, вечер* ***(ранний)***

*И грусть* ***(серебряной****) зимы.*

*Лицо изрежет ветер резкий,*

*Прохлещет хладом в глубь аллей;*

*Ломает* ***(хрупкие)*** *подвески*

***(Ледяных),******(звонких)*** *хрусталей.*

*Навесив синий, синий иней*

*В* ***(стеклянный****) ток остывших вод,*

*На снежной,* ***(бархатной)*** *пустыне*

*Воздушный водит хоровод.*

Слова для справки: Ранний серебряной хрупкие ледяных звонких стеклянный бархатной

**Вывод: Употребление имен прилагательных придает речи не только точность и меткость, но и особую выразительность. Не случайно, например, в художественном описании природы, внешности человека почти каждое четвертое слово – прилагательное. Они помогают полнее раскрыть отличительные свойства предмета, охарактеризовать предмет с разных сторон, придать описанию образность, яркость, передать оценку, отношение писателя.**

1. **Станция «город мастеров».(слайд 14,15)**

Мы с вами попадаем в город мастеров, где происходит выставка пейзажей на зимнюю тему. Предлагаю и вам поучаствовать в ней. Вам нужно написать мини-сочинение на тему «Зима». Попытайтесь передать свое отношение к этому времени, описывая пейзаж, употребляйте различные прилагательные.

1. **Итоги.**

Наше путешествие подошло к концу. Скажите, что нового узнали об имени прилагательном? (имя прилагательное придает тексту, словам в тексте особую выразительность. Они помогают охарактеризовать предмет с разных сторон, придать описанию яркость, передать оценку писателя и отношение писателя).(**слайд 16)**

 Оценки:.

**8.Домашнее задание:** дописать мини-сочинение. **(слайд 17).**