

В чем современность музыки?

Великие наши современники



Иоганн Себастьян Бах

- ◆ (родился 21 марта 1685 года в Айзенахе, умер 28 июля 1750 в Лейпциге)



Орган



Строение органа



◆ Трубы органа

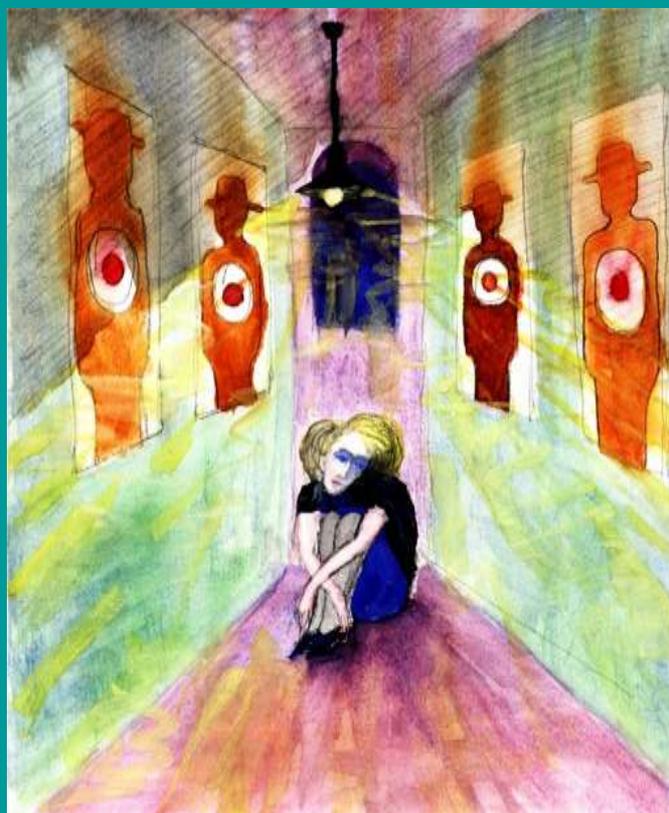
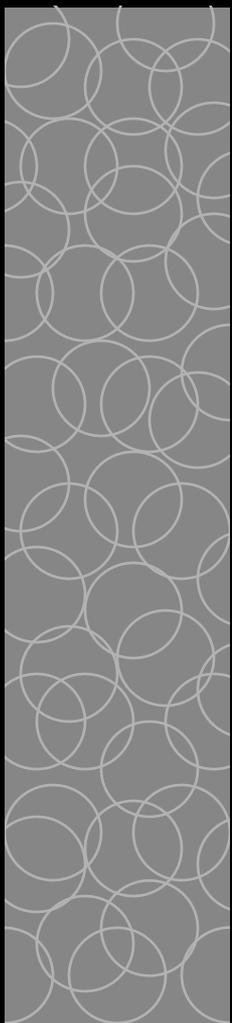
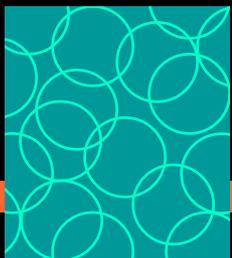


◆ Самая маленькая труба

Иоганн Себастьян Бах

- ◆ (родился 21 марта 1685 года в Айзенахе, умер 28 июля 1750 в Лейпциге)





Всегда в толпе,
Всегда один из многих,
Но вернее многих ты,
Любишь песни цветы,
Любишь вкус воды и
хлеба,
И подолгу смотришь в
небо,
Но никто тебя не ждёт.

Эйтор Вилла-Лобос (1887-1959)

Основоположник бразильской национальной музыки, автор “Бразильских бахиан”, симфоний и опер, камерных сочинений и балетов, фольклорист и дирижер, инициатор учреждения и первый президент Бразильской музыкальной академии, — всем этим далеко не исчерпывается значение Вилла-Лобоса в мировой культуре. Основа его творческой деятельности — блестящее знание очень сложного по составу бразильского фольклора (где слились элементы индейской, африканской, испано-португальской и других европейских музыкальных культур) и осознанный выбор национального направления. Вилла-Лобос в лучших своих произведениях дал обобщенный и поэтический образ Бразилии, не впадая в экзотику и избежав элементарного национализма. Вместе с тем творчество его — колоритное, оригинальное — обладает огромной силой художественного воздействия.



Бразильские бахианы

- ◆ С восьми лет Эйтор стал восхищаться Бахом. Неудержимая сила влекла Вилла – Лобоса к музыке великого гения. И вот уже будучи зрелым композитором он создает серию произведений, вдохновлённых творчеством Иоганна Себастьяна Баха. Эйтором Вилла – Лобосом создано 9 бразильских бахиан. В них он усматривает универсальный фольклорный источник и музыкальное начало, объединяющее все народы.



Ария из Бахчаняны № 5

- ◆ « Слушая пение»
Женский голос как ветер несётся,
Чёрным кажется, влажным, ночным,
И чего на лету не коснётся –
Всё становится сразу иным.
Заливает алмазным сияньем,
Где-то что-то на миг серебрит
И загадочным одеяньем
Небывалых шелков шелестит.
И такая могучая сила
Зачарованный голос влечёт,
Будто там впереди не могила,
А таинственной лестницы взлёт.

А.А.Ахматова

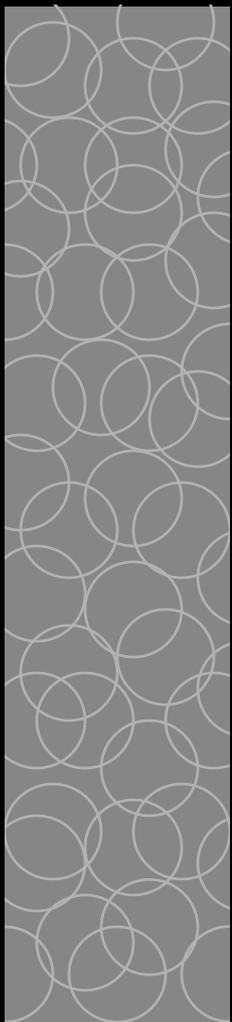
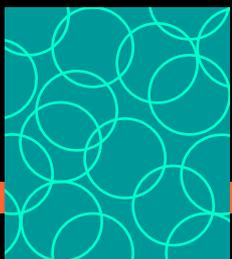




Великие наши современники



Великий талант, утверждающий идеалы единства разума и души, человеческого достоинства – вне времени. Они всегда будут нашими современниками, потому что вопросы, которые они осваивают, Решаются каждым веком по своему. И нет конца этому поединку истины.



спасибо за внимание