

*Творческий
портрет
композитора.*
ВОЛЬФГАНГ АМАДЕИ МОЦАРТ

Выполнила:

- × Маковская Евгения
- × Ученица 6а класса
- × МБОУ «СОШ № 87»
- × ЗАТО Северск
- × Учитель Попова Наталья Сергеевна



БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МОЦАРТА ОКАЗАЛ ЕГО ОТЕЦ



× Леопольд Моцарт, обучивший сына игре на музыкальных инструментах и композиции.

1770 ГОД



- × 14-летний музыкант после специального испытания был избран членом Филармонической академии в Болонье



- × Моцарт был автором 10 музыкально-сценических произведений различных жанров

ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ МОЦАРТ ПРИДАВАЛ ОПЕРЕ.



- × Его оперы — целая эпоха в развитии этого вида музыкального искусства. Наиболее популярными стали оперы «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан» и «Волшебная флейта».

МОЦАРТ ТАКЖЕ ВОШЁЛ В ИСТОРИЮ КАК МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ.

- × Среди его учеников был, в частности, английский музыкант Томас Аттвуд,



ДОЛЖНОСТЬ "ИМПЕРАТОРСКОГО И КОРОЛЕВСКОГО КАМЕРНОГО МУЗЫКАНТА



- ✘ Эта должность сковывала деятельность Моцарта. Обязанности Моцарта ограничивались сочинением танцев для маскарадов.

КЕХЕЛЬ



ТЕМАТИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ СОЧИНЕНИЙ
МОЦАРТА

- × составленный Кехелем
(Лейпциг, 1862)

ОЦЕНКА ТВОРЧЕСТВА МОЦАРТА



- × Пожалуй, в музыке нет имени, перед которым человечество так благосклонно склонялось, так радовалось и умилялось. Моцарт — символ самой музыки.
- × — Борис Асафьев
- × — Рихард Вагнер
- × — Иосиф Бродский
- × — Бенедикт XVI
- × — Иоганнес Брамс
- × — Петр Ильич Чайковский

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!