

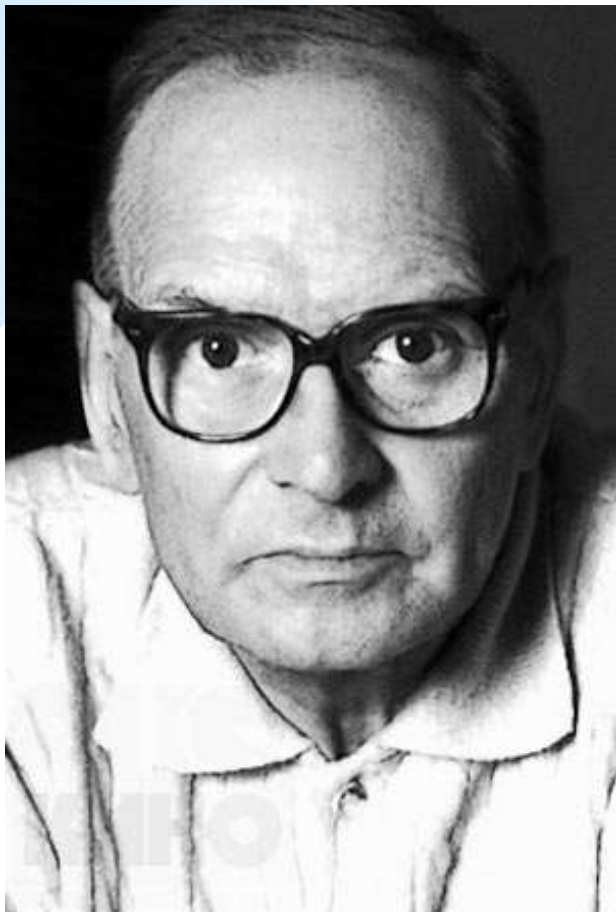


Энио Морриконе- Моцарт киномузыки

«...Наш мир красота не спасет, его уже ничего не спасет, а музыка... может утешить...»

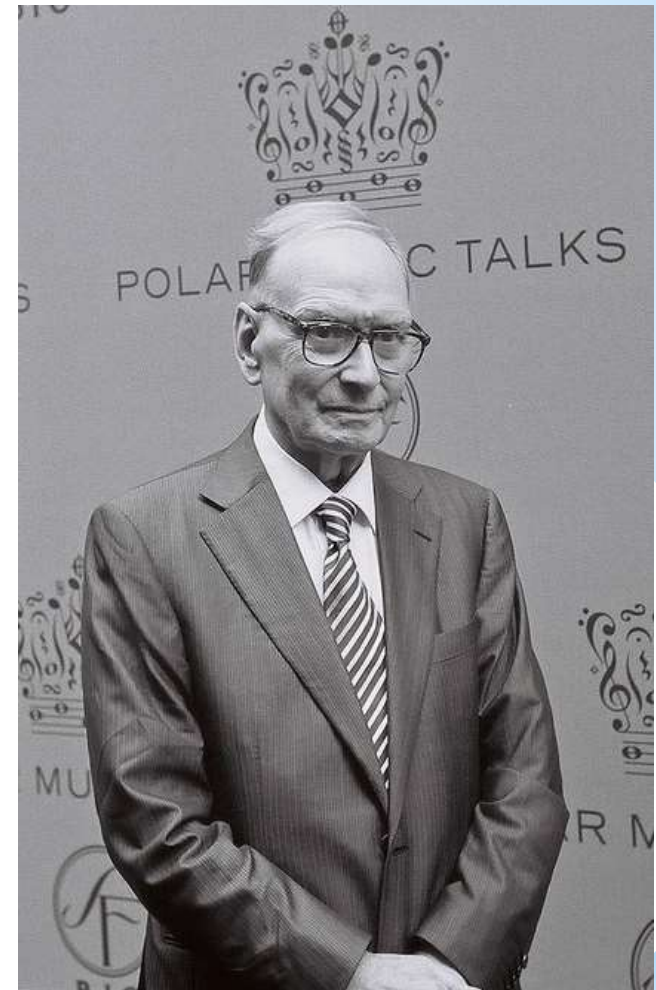
Энио Морриконе

*Выполнила:
Казначеева Дарья
МБОУ «СОШ № 87»
ЗАТО Северск*



Энио Морриконе — это один из самых известных композиторов современности и безусловно самый известный в мире композитор кино.

Энио родился в семье профессионального джазового трубача Марио Морриконе и домохозяйки Либеры Ридольфи. Он был старшим из пяти детей.





С середины 1950-х годов Морриконе начал сочинять и аранжировать музыку для кино, в титрах, правда, указывались имена более известных композиторов.

Писать музыку к фильмам Эннио Морриконе начал лишь в 1961 году, когда ему было уже за 30.



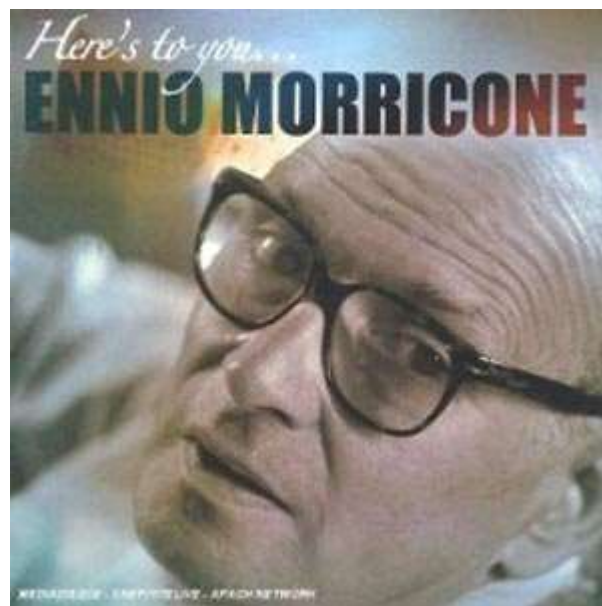
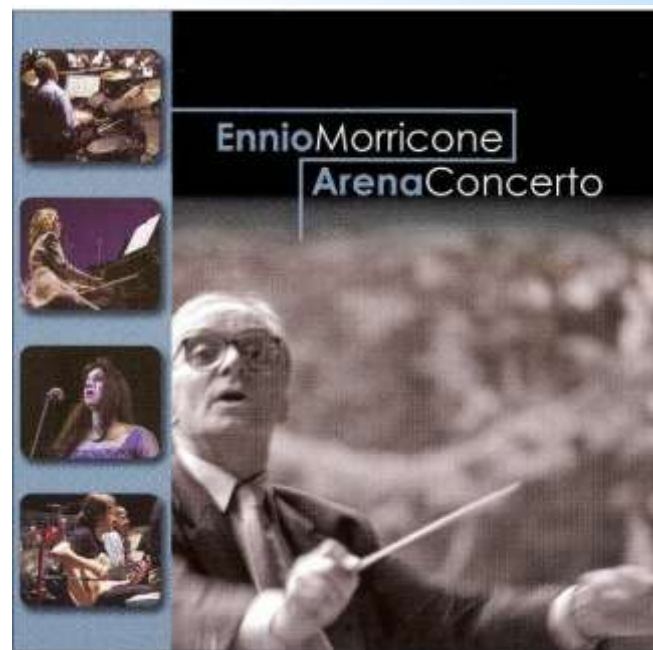


С 1964 года Морриконе работал в звукозаписывающей компании «RCA», где аранжировал сотни песен для таких знаменитостей, как Джанни Моранди, Марио Ланца, Миранда Мартино и других.



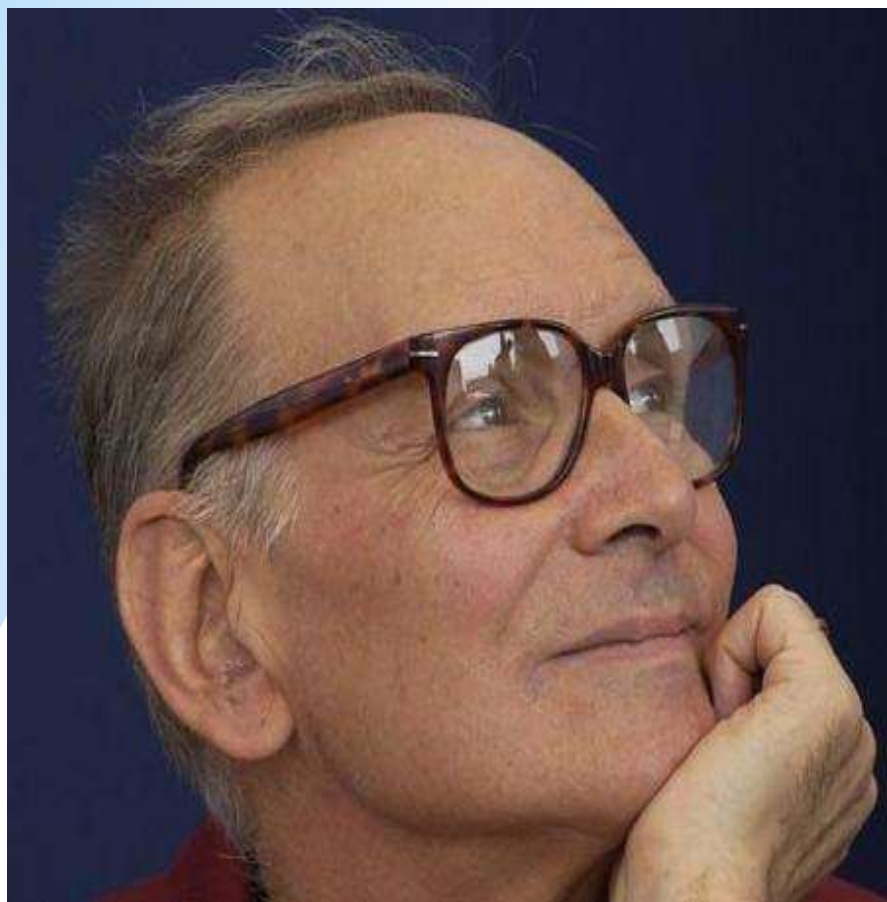
Как кинокомпозитор он был пять раз номинирован на «Оскар», а в 2007 году он получил «Оскар» за выдающийся вклад в кинематограф. Кроме того, в 1987 году за музыку к фильму «Неприкасаемые» он был удостоен премий «Золотой глобус» и «Грэмми».

Музыкальный вкус Энио Морриконе очень сложно точно описать. Его аранжировки всегда были очень разнообразны, в них можно услышать и классику, и джаз, и итальянский фольклор, и авангард, и даже рок-н-ролл.



Вопреки расхожему мнению, Морриконе создавал не только саундтреки, он писал и камерную инструментальную музыку, с которой в 1985 году даже совершил тур по Европе, лично дирижируя оркестром на концертах.





Дважды за свою карьеру Эннио Морриконе сам снимался в фильмах, к которым он писал музыку, а в 1995 году про маэстро был снят целый документальный фильм.

Нет никаких поводов сомневаться, что имя Морриконе войдет в историю как имя величайшего композитора конца XX - начала XXI века.